

# Создание макета твердой обложки в Adobe InDesign

**Мы не принимаем претензии к качеству продукции если макет создан не в Adobe InDesign или он создан отлично от описанного в настоящем документе.** Если вы создали макет твердой обложки в сторонних редакторах (Adobe Photoshop, CorelDraw или другие) сохраните макет в формате PDF и разместите его в InDesign-документе согласно нижеприведенным требованиям. Рекомендуемые настройки сохранения в PDF-файл указаны в п. 4.

**1. Создайте новый документ.** Взяв значения из «Калькулятора твердых обложек» установите нужные параметры нового документа. Для примера: ширина обложки 622 мм, высота – 206 мм, корешок – 10 мм, ширина всех клапанов на загиб – 18 мм. Здесь и далее приводятся примеры для Adobe InDesign CS5 (версия для Microsoft Windows).

## Пример настроек нового документа:

Intent: Print

Number of Pages: 1

Facing Pages: отключить

Width: 622 mm (ширина обложки из калькулятора)

Height: 206 mm (высота обложки из калькулятора)

Columns:

Number: 2

Gutter: 10 mm (ширина корешка из калькулятора)

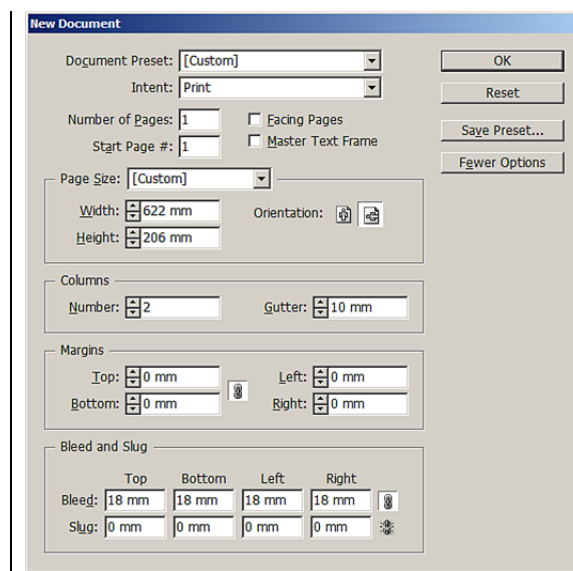
Margins: 0 mm (для всех сторон)

Bleed and Slug:

Bleed: 18 mm (ширина клапана – для всех сторон)

Slug: 0 mm (для всех сторон)

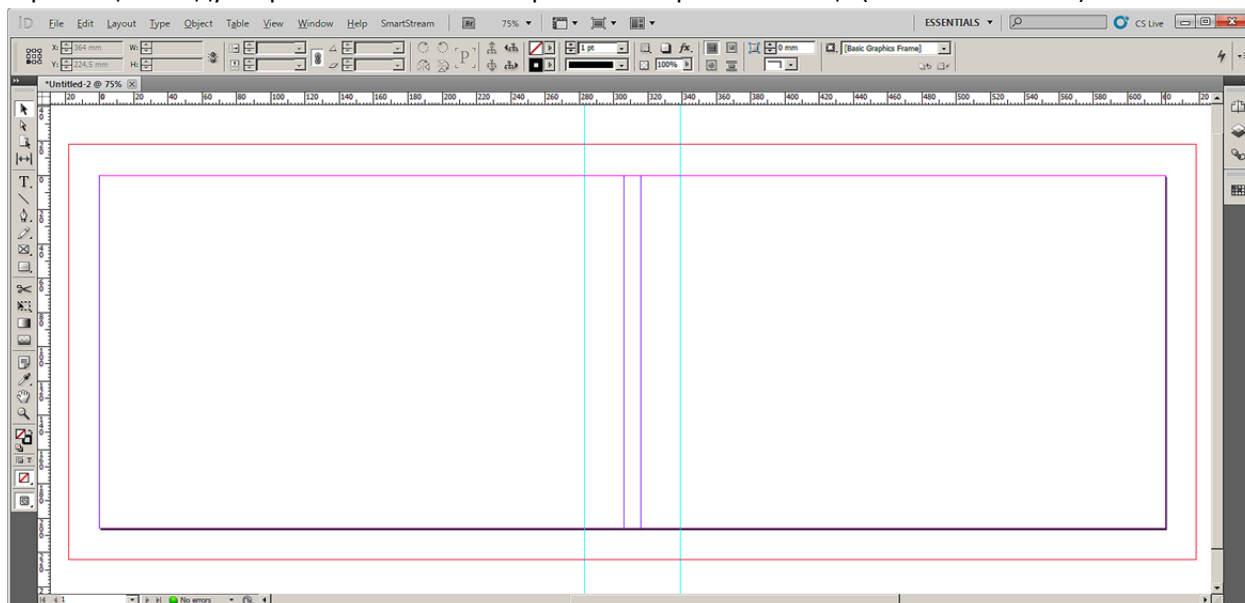
Вы можете сохранить настройку (кнопка *Save Preset...*) и в дальнейшем при создании нового документа только устанавливать ширину и высоту обложки и ширину корешка.



**2. Установите направляющие для обозначения границ расставов.** Для примера: ширина расставов – 23 мм, ширина изображения лица и оборота – 283 мм каждая. Подразумевается, что в InDesign-документе начало координат находится в верхнем левом углу.

Установите вертикальную направляющую, указывающую границу расстава для оборота. Ее позиция будет равна ширине изображения оборота (283 мм).

Установите вертикальную направляющую, указывающую границу расстава для лица. Ее позиция будет равна разнице между шириной обложки и шириной изображения лица ( $622 - 283 = 339$  мм).



В результате вы получите разметку страницы, на которой обозначены все части будущей обложки: области изображений лица и оборота, клапаны на загиб, корешок и расставы.

**3. Разместите элементы макета.** При размещении учитывайте нижеприведенные требования.

- Изображения, задуманные «в край» обложки должны уходить в поле клапана не менее чем на 10 мм, т.е. выходить как минимум на 10 мм за границу страницы макета.
- Значимые элементы изображения (текст, портреты и прочее) должны отстоять от поля клапана, т.е. от границы страницы макета, не менее чем на 10 мм.
- Не следует размещать значимые элементы в поле расстава и ближе 5 мм к нему.
- При «центровке» изображения на обложке не забывайте про расставы: в некоторых случаях следует центрировать без учета расставов.
- Макеты в CMYK требуют знаний полиграфии и в ряде случаев могут повысить качество печати в том числе при воспроизведении текста и векторных элементов.

Перед импортом изображений в Adobe InDesign проверьте их цветовые пространства, а также обратите внимание на такие характеристики как параметры импорта, версии формата файлов, тип сжатия, разрешение растровых элементов и т.п.

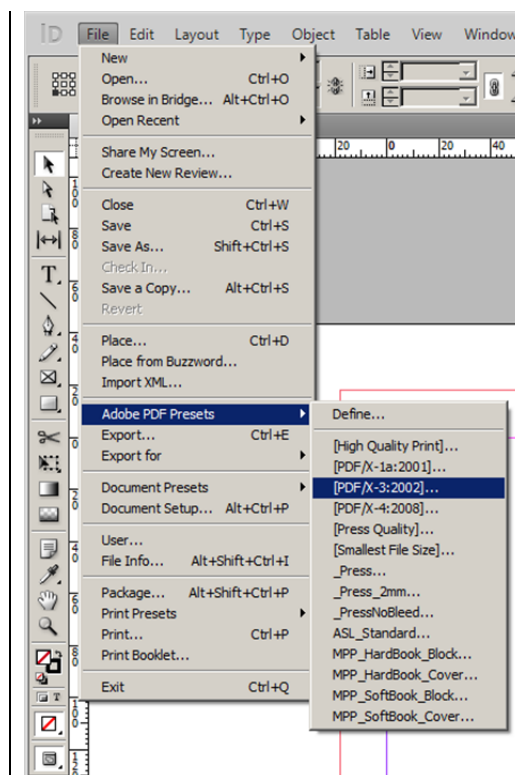
#### 4. Создайте из макета PDF-файл для печати.

Наиболее простой способ – выберите стандартный пресет [PDF/X-3:2002] и установите для припусков за обрез (*Bleed*) значение 18 mm для всех сторон, т.е. симметричные припуски (вкладка *Marks and Bleeds*).

После правки стандартного пресета вы можете его сохранить для последующего использования (кнопка *Save Preset...*).

После создания PDF-файла проверьте его формат в Adobe Acrobat Pro – проверьте общий формат (*Crop-box*) и «обрезной» формат (*Trim-box*). Они должны совпадать с соответствующими значениями из «Калькулятора твердых обложек».

Для проверки форматов боксов в Adobe Acrobat Pro выберите пункт меню *Document/Crop Pages...* (пример для версии 9 для Microsoft Windows). В открывшемся окне выберите по очереди *Crop-box* и *Trim-box* и сверьтесь с Калькулятором. Для других версий Acrobat смотрите документацию к данному продукту (в справке к версии 9 описание находится в разделе *Combining content in PDFs / Adding unifying page elements/ Crop Pages*).



**5. Проверка PDF-файла – рекомендации.** Если вы хотите быть уверены в корректности передаваемого PDF-файла в печать рекомендуем вам использовать Adobe Acrobat Pro с установленным плагином Enfocuss Pitstop Professional.

**6. Настройки Управления Цветом – Color Management.** Перед началом работы с продуктами Adobe (и другими, если используете) убедитесь в том, что у вас корректно настроен Color Management. Особо обратите внимание на установленные профили для RGB и CMYK.

Для RGB рекомендуется установить профиль *sRGB*, а для CMYK рекомендуется *Coated FOGRA39* если иное явно не определено нашими рекомендациями. У вас может иметься предварительная настройка (*Settings*) с именем *Europe General Purpose 3* которая сразу установит нужные профили.

Обратите внимание: некорректно установленный профиль может радикально изменить как отображение цвета на вашем мониторе, так и привести к цветопередаче печатных оттисков с неожиданными для вас результатами.

Для профессиональной подготовки фотоизображений для печати требуется знать, как минимум, основы управления цветом, профилирование, цели цветопередачи (*Intent*) и особенности воспроизведения полноцветных (многокрасочных) изображений для конкретного процесса печати.